

O beatum et sacrosanctum diem à5

Original eine Quinte höher
Peter Philips (1561-1628)

Canto I

O be - a - tum et sa - cro - san - ctum di - em, in qua Do - mi - nus no -

Canto II

O be - a - tum et sa - cro - san - ctum di - em, in qua Do - mi - nus no -

Alto

in qua Do - mi - nus no -

Tenor

O be - a - tum et sa - cro - san - ctum di - em, in qua Do - mi - nus no -

Basso

7

ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

Basso

13

Gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis, gau - de - at i - ta - que u - ni -

Gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis, gau - de - at, gau - de - at i - ta - que u - ni -

Gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis, gau - de - at, gau - de - at i - ta - que u - ni -

Gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis, gau - de - at, gau - de - at i - ta - que u - ni -

Basso

Gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis, gau - de - at, gau - de - at i - ta - que u - ni -

bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in

tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu -

so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no

tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu -

so - no tu - bae, in so - no tu -

31

so-no tu - bae, ci - - tha - ra, psal-te - ri - o et or - ga-no, psal-te - ri

bae, in so no tu - bae, ci - - tha - ra, psal-te - ri - o et or - ga-no, psal-te - ri

tu - bae, psal-te - ri - o et or - ga - no, psal-te - ri - o

bae, in so no tu - bae, ci - - tha - ra, psal-te - ri - o et or - ga - no, psal-te - ri

- bae, psal-te - ri - o et or - ga - no, psal-te - ri - o

o et or - ga - no. Con - gra - tu - le - mur

o et or - ga - no. Con - gra - tu - le - mur cum mul - ti - tu - di - ne an - ge -

et or - ga - no. Con - gra - tu - le - mur cum mul - ti - tu - di - ne an - ge -

o et or - ga - no. Con - gra - tu - le - mur cum mul - ti - tu - di - ne an -

et or - ga - no. Con - gra - tu - le - mur cum mul - ti - tu - di - ne an - ge -

ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus, sem - per su - as

lo - rum ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus, sem - per su - as

lo - rum ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus, sem - per su -

ge - lo - rum ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus, sem - per su - as

lo - rum ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus, sem - per su -

lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus, can - tan - ti -

lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus:

as lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus, can - tan - ti -

lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus, can - tan - ti -

as lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus:

bus: No - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

No - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

bus: No - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

bus: No - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

No - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no -

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě.

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě.

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě.

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě.

ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě, no - ě.

Canto I

O beatum et sacrosanctum diem à5

Original eine Quinte höher
Peter Philips (1561-1628)

6 O be - a - tum et sa - cro - san-ctum di - em, in qua Do-

12 - mi-nus no - ster de Vir - gi - ne Ma-ri - a pro no - bis na - sci di-

18 gna - tus est. Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis,

25 gau - de-at i - ta-que u - ni - ver - sus or - bis, et can-te-mus

29 il - li in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no

33 tu-bae, in so-no tu - bae, in so-no tu-bae, in so-no tu - bae, ci - - tha

37 ra, psal-te - ri - o et or - ga-no, psal-te - ri - o et or - ga - no. Con-gra - tu -

44 le - mur ex-er-ci-tus, ex-er-ci - tus, sem - per su - as lau -

49 -des can-tan - ti - bus, can-tan - ti - bus, can-tan - ti - bus, can-tan - ti - bus: No-ë, no

53 ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë,

no-ë, no-ë, no - ë, no - ë, no-ë, no - ë, no-ë, no - ë, no - ë, no - ë.

O beatum et sacrosanctum diem à5

Original eine Quinte höher
Peter Philips (1561-1628)

7 O be - a - tum et sa - cro - san - ctum di - em, in qua Do - mi - nus no -

12 ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - bis na - sci di -

18 gna - tus est. Gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis,

24 gau - de - at, gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or -

28 bis, et can - te - mus il - li, et can - te - mus il - li in so - no tu - bae, in so - no tu -

32 bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae,

35 ci - tha - ra, psal - te - ri - o et or - ga - no, psal - te - ri

39 o et or - ga - no. Con - gra - tu - le - mur cum mul - ti - tu - di - ne an - ge -

44 lo - rum ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus, sem - per su - as lau -

49 - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus: No - ë, no - ë,

53 no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë,

ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë.

Alto

O beatum et sacrosanctum diem à5

Original eine Quinte höher
Peter Philips (1561-1628)

4

9 in qua Do - mi-nus no - ster de Vir - gi - ne Ma - ri -

13 a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

18 Gau - de - at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis,

24 gau - de-at, gau - de-at i - ta-que u - ni - ver - sus or -

28 bis, et can-te-mus il - li, et can-te-mus il - li in so-no tu-bae, in so-no

33 tu-bae, in so-no tu - bae, in so-no tu-bae, in so-no tu-bae, in so-no tu - bae,

37 psal-te - ri-o et or - ga - no, psal-te - ri-o et or-ga-no. Con-gra-tu-le

41 - mur cum mul-ti-tu-di-ne an - ge - lo - rum ex-er-ci - tus, ex-er-ci - tus,

47 sem - per su - as lau - des can-tan - ti - bus, can-tan - ti - bus,

51 can-tan - ti - bus: No-ë, no-ë, no-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no-ë, no

54 ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no -

ë, no - ë, no-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë.

Original eine Quinte höher
Peter Philips (1561-1628)

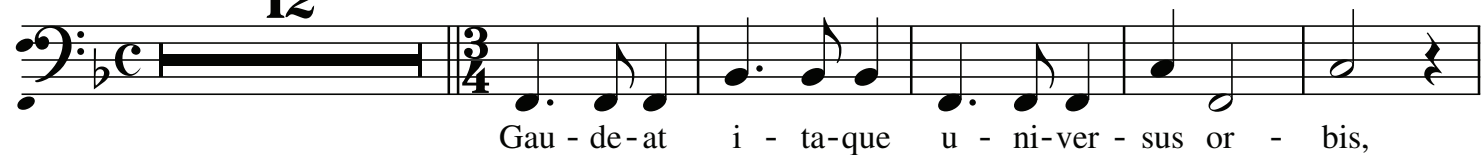
[illegible]

Basso

O beatum et sacrosanctum diem à5

Original eine Quinte höher
Peter Philips (1561-1628)

12



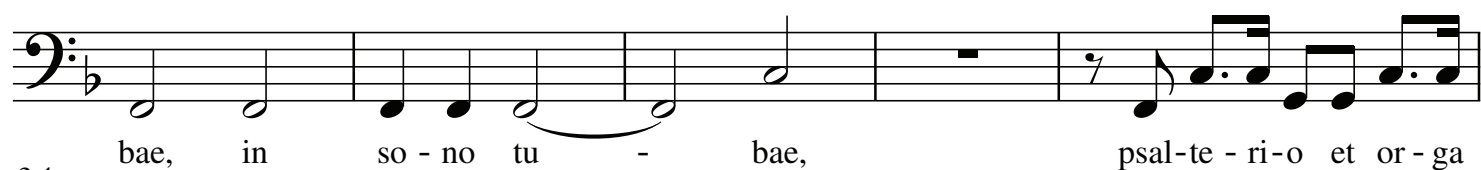
18



24



29



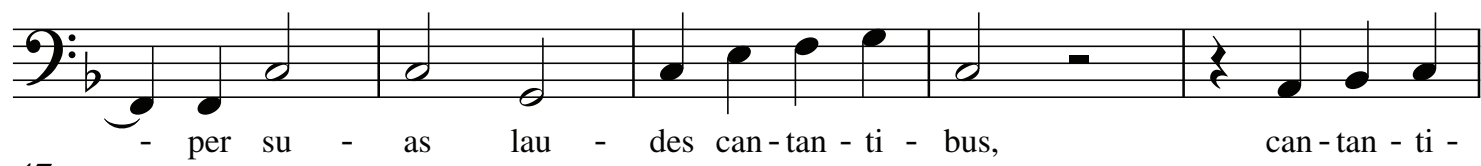
34



38



42



47



51



54

